

week-end propedeutico  
per conoscere  
la didattica  
di

arsenale  
scuola  
teatro

9 e 10 luglio 2022

**Arsenale Scuola Teatro** riunisce le competenze di Marina Spreafico e di Kuniaki Ida, entrambi diplomati all'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq di Parigi nel 1975. Da allora in poi hanno costantemente affiancato all'attività teatrale quella di insegnamento fondando a Milano la Scuola Teatro Arsenale e proseguendo liberamente nel solco della didattica di Jacques Lecoq attraverso la personale rielaborazione del suo insegnamento.

### **Marina Spreafico**

Ha iniziato la carriera teatrale nel 1971 con Il Granteatro di Carlo Cecchi. Nel 1978 ha fondato a Milano la Scuola e il Teatro Arsenale. Da allora quel luogo straordinario è divenuto il centro ideale del suo pensiero teatrale e del suo lavoro di insegnante, attrice, autrice, regista. Dal 1999 al 2002 è stata docente ospite all' École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq di Parigi. Ha collaborato con l'Università degli Studi di Milano e ha tenuto seminari per Autunno Musicale a Como, il Festival of the Youth and Art di Hong Kong, il Colorado Festival of the World Theatre, la Universidad de los Andes di Bogotá, l'École Supérieure de Théâtre de Ouagadougou, l'Université Abdou Moumouni di Niamey. Collabora con la facoltà di Architettura del Politecnico di Milano con la quale ha realizzato spettacoli, workshop e performance e dove attualmente insegna.

### **Kuniaki Ida**

Laureato al Toho College del Teatro e delle Arti di Tokio, ha fatto parte in seguito del prestigioso Kobo Abe Studio. Ha studiato teatro tradizionale giapponese, No e Kyogen. Si è diplomato poi con Lecoq” nel 1975. Dal 1976 risiede prevalentemente in Italia. Dall' '89 al 2021 ha insegnato alla Civica Scuola d'Arte Drammatica 'Paolo Grassi'. Come regista di spettacoli teatrali e musicali e insegnante di teatro ha lavorato in Italia, Giappone, Corea, Portogallo, Germania, Sud Africa, Hong Kong, India, Francia. E' stato uno dei fondatori del Teatro Arsenale di Milano e della Scuola di Teatro Arsenale.

**Arsenale Scuola Teatro** trova il proprio riferimento nell'insegnamento di Jacques Lecoq. Lungi dal tradurre tale pedagogia nella sclerosi di una forma e di un metodo contrari al pensiero di quel maestro, ne tiene viva e presente la qualità di invenzione e scoperta costante.

Indipendentemente dalla specializzazione attuale o futura degli allievi (attori, registi, cantanti, danzatori, drammaturghi, coreografi, docenti, ecc), la Scuola propone a tutti un medesimo percorso di pratica creativa teatrale: un viaggio alla scoperta delle basi referenziali del teatro, in vista di un teatro d'arte sensibile ai tempi, al di fuori di mode passeggere o schemi da ripetere. Stimola la fantasia degli allievi, considerandola una ricchezza da coltivare e sviluppare, e apre la via affinché l'osservazione del reale trovi la sua trasposizione poetica. Sviluppa nell'allievo una nuova sensibilità allo spazio e alle sue dinamiche.

La Scuola sviluppa le capacità individuali degli allievi e allena al lavoro di gruppo. Non impone uno stile determinato ma orienta gli allievi affinché questi possano poi compiere una scelta personale e consona ai loro diversi talenti.

9 e 10 luglio 2022 - costo: €150,00

Iscrizioni: [info@scuolarsenale.it](mailto:info@scuolarsenale.it)

9 luglio (9.30-13.00 - 14.30-17.30)

*Il primo anno della Scuola*

Preparazione corporale e vocale

Analisi del movimento

Elementi di acrobazia

Il quotidiano e le sue situazioni

La natura e le sue dinamiche

Dinamismo dei suoni, dei colori,  
delle passioni, degli oggetti

Spazio vuoto e spazio costruito

Il mondo delle maschere

I personaggi: arrivano gli altri

Dalla vita al teatro

Il week end propedeutico, un percorso pratico e non teorico, è inteso a far immaginare e sperimentare al futuro allievo la vastità e complessità del percorso pedagogico che dovrà affrontare.

10 luglio (9.30-13.00 - 14.30-17.30)

*Il secondo anno della Scuola*

Movimento e stile

Acrobazia applicata

Voce e parola

I linguaggi del teatro:

raccontare per immagini e linguaggi del gesto

il teatro dei grandi sentimenti

la commedia umana e la commedia dell'arte

parodia, grottesco e mistero

la folla e i grandi oratori

L'uomo e il suo destino: il tragico e le sue derive

Il clown a teatro

Ridere e deridere



arsenale  
scuola  
teatro

via Cesare Correnti 11 - 20123 Milano  
info@scuolarsenale.it  
+39.02.8321999  
[www.scuolarsenale.it](http://www.scuolarsenale.it)